

## ARTISTE VISUEL

Anne Bichon  
10 passage du Chantier  
75012 Paris - France  
(+33) 6 63 42 46 87  
ab@annebichon.com  
www.annebichon.com



@annebichon

Anne Bichon est une artiste française, née à Angers et basée à Paris. Son activité se partage entre une production artistique et des travaux de commandes.

Elle a une pratique de la photographie, du photomontage, du collage, du dessin, de la vidéo, du son et de la programmation informatique. Ses œuvres parlent de consommation, de trivial, de rituel, de mémoire et de déplacements. Elle travaille à partir d'archives personnelles ou d'images puisées dans la culture de masse qu'elle agence, mélange, brouille ou juxtapose pour en faire surgir « le drame ».

### FORMATION

D.N.S.E.P. Communication visuelle, Beaux-Arts d'Angers, 1996.

Deug I, Littérature comparée et Histoire des idées, Faculté des lettres, langues et sciences humaines, Angers, 1991.

### EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2016 Salon de la photo, « Le coin des photographes », Paris, France
- 2014 Images singulières, 6<sup>e</sup> rendez-vous photographique, soirée #1, « le travail », Sète, France
- 2012 Photsoc, 4<sup>e</sup> édition, Sarcelles, France  
15th Generative Art Conference Milano, Lucca, Italie
- 2011 « Just do it », a small initiative to help Japan, La forêt sans nom, Paris, France  
« Gimme More! », Galerie Tête à tête, Londres, Royaume-Uni  
« Collection n°9 »\*, PhonoPhoto, Trace Label, Paris, France  
Incident's Serie : Pollution, incident.net, Paris, France
- 2010 « Collection n°7 »\*, PhonoPhoto, Trace Label, Paris, France
- 2009 « Vidéothèque éphémère », Vidéoformes, Clermont-Ferrand, France  
Qwartz miniMarket, salon des labels indépendants, Société de Curiosités, Paris, France  
MusicVideoArt #4, Heure Exquise! Centre international des arts vidéos, Mons-en-Barœul, France
- 2008 « Collection n°4 »\*, PhonoPhoto, Trace Label, Paris, France
- 2007 Un son par là, Son & Image de cinéma, sélection officielle, Carré d'art de Nîmes, France
- 2006 « A terra sacrificada », 5<sup>e</sup> Biennale de la photo et des arts visuels, MAMAC, Liège, Belgique
- 2005 « Silence/Stories »\*, Part II, Thirty-two [Image G], Berlin, Allemagne  
Arte Nuevo InteractivA'05, Biennale Internationale, Merida, Yucatan, Mexique

- 2004 FILE, Electronic Language International, Sao Paulo, Brésil  
 « T-deus Off-line show », Chapelle St-Roch, Liège, Belgique  
 New Forms Festival, 4<sup>e</sup> édition, Vancouver, Canada  
 « How beautiful we are »\*, Liège, Belgique  
 6<sup>e</sup> Salon et Colloque International d'Art Digital, La Havane, Cuba
- 2003 Solaris Festival, Morelia, Mexique  
 Arte Digital, Rosario, Argentine  
 FILE, Sao Paulo, Brésil  
 Web Biennial, Istanbul Museum, Turquie  
 First New Media Art Festival, Chiang Mai, Thaïlande
- 2002 Is.CaM, Istanbul Contemporay Art Museum, Turquie  
 Liberarti Festival, Liverpool, Royaume-Uni  
 Free Manifesta, Manifesta 4, Frankfurt, Allemagne  
 Interactions 4, ArtActionMeeting, Piotrków Trybunalski, Pologne  
 Free Biennial, New York, États-Unis  
 Rhizome.org, New York, États-Unis  
 « Urbangs », Liège, Belgique  
 Unjourdanslavie.org, Paris, France
- 2001 « Art-death »\*, Liège, Belgique  
 Low-fi, Net Art Projects, Londres, Royaume-Uni
- 1998 « Code b'art », Halle des Blancs-manteaux, Paris, France  
 « Journée mondiale de lutte contre le sida », Festival d'affiches de Chaumont, sélection officielle, France
- 1997 « Cinq », Galerie Le Soleil Bleu, Versailles, France
- 1996 « L'Art Grapheuse », Foire-Exposition, Angers, France  
 « Et voilà le travail ! », Salle Chemellier, Angers, France  
 « La femme, la sortie », Hôtel des pénitentes, Angers, France

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

- |      |   |
|------|---|
| 2016 | « À bas le réel », Paris, France  |
| 2007 | « Chez Emmanuel Perrotin », Paris, France   |
| 2006 | « Bienvenue à Parad », Paris, France  |
| 2005 | « L'appartement », Paris, France<br>« Le bureau de Delphine L. », Cabinet Fromont-Briens, Paris, France |
| 2004 | « Vie de chiens », Paris, France  |
| 1998 | « Tout doit disparaître », Galerie de l'Écubier, Angers, France   |
| 1997 | « Comme par hasard », Galerie de l'Écubier, Angers, France  |
| 1996 | « La pub s'expose », Galerie de l'Écubier, Angers, France   |

## PARUTIONS

Documagazine - Docu Book Vol. 11 - Best of documentary & Street Photography, 2023  
L'Œil de la photographie, L'œil des lecteurs, « Lamourre », 14 février 2015  
L'Œil de la photographie, L'œil des lecteurs, « Because the sun », 30 juillet 2013  
La Lettre de la photographie, L'œil des lecteurs, « Je t'aime, moi non plus », vendredi 5 août 2011  
La Lettre de la photographie, L'œil des lecteurs, « Playa », mercredi 24 août 2011  
Le blog de Demuyter Benoit, « Irak », 27 juin 2007  
Notes from somewhere bizarre, Ashley Benigno « Welcome to Parad (Paris Baghdad) », 12 mai 2006  
Mavalley.com, « Des villes imaginaires se créent par superposition : bienvenue à Parad! », 15 mai 2006  
Photogalerie.com, « Bagdad dans les rues de Paris », 2006  
Spirit, André Paillaugue, « Anne Bichon lâche les chiens » n°10, juin 2005  
Micro Hebdo, Hervé Cabbibo, « Tranches de vie de chiens », n°356, février 2005  
Uiyo.com, ressources sur le Net art, « Vie de chiens », 2 janvier 2005  
2visu.org, De visu, galerie photographique, 11 décembre 2004  
Fluctuat.net, Aeiou « Vie de chiens », 14 décembre, 2004  
ZeWoc.com, Zanzim, « Comme des stars », 16 décembre 2004  
Mouvement.net, l'indisciplinaire des arts vivants, « Éphéméride », 2003  
Les nouvelles de Versailles, « Poussez la porte de la galerie le soleil bleu », n°2624, 8-14 avril 1998  
Le Mag du Courrier de l'Ouest, « Tout doit disparaître », n°458, 8 juin 1998  
Le Mag du Courrier de l'Ouest, « La pub s'expose », n°412, 21 mai 1997  
Le Mag du Courrier de l'Ouest, « Pub ! », n°428, 22 octobre 1997

## COLLOQUE

« De la guerre dans l'art, de l'art dans la guerre - Approches plastiques et musicales au 20e siècle », 29 et 30 janvier 2010, organisé par l'université de Paris-Ouest-Nanterre-La Défense et l'INHA (Institut National d'Histoire de l'Art).  
Revue Textuel 34/44\*, n°63, Rafaël Fonfroide, « Résistances cartographiques : Julius Koller, Alighiero e Boetti, Rita Donagh, Anne Bichon », p.189-202.

## RÉCOMPENSES

« Le paysage français », 2è prix, concours Instagram, BNF - Bibliothèque Nationale de France, 2018  
« Salut les touristes », 3è prix des internautes, Wipplay et Polka Magazine, 2014.